

## Sistema Integral de Evaluación de la Educación Preescolar de Tamaulipas (SIEEP)

Ciclo Escolar 2024-2025


### GUÍA DE APLICACIÓN. ETAPA INTERMEDIA 1° GRADO

**Propósito:** Valorar los Procesos de Desarrollo de Aprendizajes de los y las alumnas de Educación Preescolar en tres momentos durante el ciclo escolar, aplicando herramientas de evaluación y acciones; considerando los cuatro Campos Formativos.

- Previamente a la entrevista del alumno y padre de familia o tutor, designar el espacio de preferencia amplio y mobiliario adecuado al alumno, que le permita realizar las actividades que se le sugiere.
- Contar con el material necesario para cada indicador y las hojas de registro para los indicadores por alumno.
- Colóquese frente a el/la alumno (a) considerando la altura y las barreras para el aprendizaje al momento de aplicar el instrumento.


CAMPO FORMATIVO: LENGUAJES			ORIENTACIONES PARA EL REGISTRO ESCALA VALORATIVA		
CONSIGNAS PARA EL/LA ALUMNO (A)		PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	3	2	1
1	Cuestionar: "¿Qué te gusta hacer con tu familia?"	Emplea palabras, gestos, señas, imágenes, sonidos o movimientos corporales que aprende en su comunidad para expresar necesidades, ideas, emociones y gustos que reflejan su forma de interpretar y actuar en el mundo.	Utiliza el lenguaje para expresarse (palabras, gestos, señas, imágenes, sonidos o movimientos).	Con apoyo utiliza el lenguaje para expresarse (palabras, gestos, señas, imágenes, sonidos o movimientos).	Ni con ayuda utiliza el lenguaje para expresarse (palabras, gestos, señas, imágenes, sonidos o movimientos).
2	Presentar cuatro tarjetas que incluyan el nombre del niño y algunos de sus compañeros. Solicitar que identifique en cuál de éstas dice su nombre. Después pedir que identifique "qué dice" en algunos portadores de texto (palabras de uso cotidiano en el salón de clase, por ejemplo: biblioteca, registro de asistencia, etc.)	Identifica su nombre escrito y otras palabras, en distintos objetos personales del aula o su casa.	Identifica su nombre escrito y otras palabras.	Con apoyo identifica su nombre escrito y/u otras palabras.	Ni con ayuda identifica su nombre.
3	Narrar un cuento corto y preguntar: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo se llamó el cuento?,</li> <li>• ¿me podrías decir una parte del cuento que recuerdes?,</li> <li>• ¿cómo te hizo sentir?</li> </ul>	Evoca y narra fragmentos de diferentes textos literarios -leyendas, cuentos, fábulas, historias- y relatos de la comunidad, que escucha en voz de otras personas que las narran o	Recuerda y narra fragmentos de textos literarios y expresa emociones que le provocan.	Con apoyo recuerda y narra fragmentos de textos literarios.	Ni con ayuda logra recordar y/o narrar fragmentos de textos literarios.

		leen. Comparte las emociones que le provocan.			
4	<p>Pedir que cante y realice movimientos corporales en diferentes velocidades y ritmos, se sugieren las siguientes canciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El auto de papá</li> <li>Lento muy lento; Juan, Paco, Pedro de la Mar</li> <li>Soy una serpiente o,</li> <li>Cualquier otra que implique movimiento y velocidad corporal.</li> </ul>	Combina recursos de los lenguajes, tales como movimientos corporales, gestos, velocidades, ritmos, entre otros, al decir rimas, poemas, canciones, retahílas, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.	Combina los diferentes recursos de los lenguajes y utiliza movimientos corporales, velocidades y ritmos al participar en juegos del lenguaje.	Utiliza con o sin apoyo uno de los recursos de los lenguajes al participar en juegos del lenguaje.	Ni con ayuda utiliza recursos de los lenguajes al participar en juegos del lenguaje.
5	<p>Solicitar al alumno: "Dibuja algo que te hace feliz y conversar sobre ello".</p> <p>Facilitar recursos como crayolas, colores, pintura, marcadores.</p>	Representa emociones y experiencias de manera gráfica, haciendo uso de dibujos o recursos de los lenguajes artísticos.	Representa emociones y experiencias de manera gráfica a través de los lenguajes artísticos.	Con apoyo representa emociones y experiencias de manera gráfica a través de los lenguajes artísticos.	Ni con ayuda representa emociones y experiencias de manera gráfica a través de los lenguajes artísticos.
CAMPO FORMATIVO: SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO			ORIENTACIONES PARA EL REGISTRO ESCALA VALORATIVA		
CONSIGNAS PARA EL/LA ALUMNO (A)		PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	3	2	1
6	<p>Realizar juegos y cantar canciones donde se propicie decir los números en orden. Se sugiere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aprende los números del 1 al 10 con PINOCHO.</li> </ul>	Dice en su lengua materna, números en canciones o juegos.	Dice los números que sabe (más de cinco números, sin importar el orden).	Con apoyo dice los números que sabe (hasta cinco números, sin importar el orden).	Ni con ayuda dice números.
7	<p>Mostrar tarjetas de actividades cotidianas e indicar: "ordena las tarjetas de lo que tú haces desde que te levantas hasta que llegas a la escuela".</p> <p><b>ANEXO 2</b></p>	Ordena actividades cotidianas y juegos que lleva a cabo en su casa y escuela, para identificar el paso del tiempo (desde que se levanta hasta que llega a la escuela o secuencias en los juegos).	Identifica el paso del tiempo, ordenando actividades cotidianas y juegos.	Con apoyo ordena actividades cotidianas y/o juegos para identificar el paso del tiempo.	Ni con ayuda ordena actividades cotidianas para identificar el paso del tiempo.

					
8	<p>Colocar frente al niño distintos materiales de construcción y decirle: “Vamos a jugar con este material para construir casas, torres, puentes o lo que tú quieras”. Después mostrar un modelo para que lo reproduzca.</p>	<p>Construye y reproduce objetos, figuras y escenarios (una torre, una casa, un monumento o un paisaje, entre otros) con bloques, materiales de arte y del entorno.</p>	<p>Construye y reproduce objetos, figuras y/o escenarios.</p>	<p>Con apoyo construye y/o reproduce objetos, figuras o escenarios.</p>	<p>Ni con ayuda construye ni reproduce objetos, figuras y/o escenarios.</p>
9	<p>Proporcionar diversos objetos en los que pueda distinguir la forma, tamaño, color y textura (bloques, legos, regletas, fichas, material de ensamble, palos, hojas de árbol, piedra, tela, algodón, etc.) y cuestionar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿cómo es?,</li> <li>• ¿proviene de la naturaleza o lo fabricó el ser humano?</li> </ul>	<p>Reconoce en los objetos y elementos, algunas características de consistencia, forma, tamaño, color, textura o maleabilidad y si provienen de la naturaleza o los fabricó el ser humano.</p>	<p>Reconoce y menciona características de diversos objetos (forma, tamaño, color y textura) y si provienen de la naturaleza o los fabricó el ser humano.</p>	<p>Con apoyo reconoce y menciona características de diversos objetos (forma, tamaño, color y textura) y/o si provienen de la naturaleza o los fabricó el ser humano.</p>	<p>Ni con ayuda reconoce ni menciona características de diversos objetos.</p>
10	<p>Mostrar dos objetos (no imágenes) con cierta similitud en longitud y preguntar: “¿cuál de estos es largo?” Mostrar otros dos objetos de diferentes con cierta similitud en longitud y preguntar: “¿cuál es más corto?”</p>	<p>Compara "a ojo" y de manera perceptiva, la longitud de dos objetos y dice cuál es más largo o corto.</p>	<p>Compara de manera perceptiva y dice cuál es largo o corto.</p>	<p>Con apoyo compara de manera perceptiva y dice cuál es largo o corto.</p>	<p>Ni con ayuda compara de manera perceptiva ni dice cuál es largo o corto.</p>
CAMPO FORMATIVO: ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES		ORIENTACIONES PARA EL REGISTRO ESCALA VALORATIVA			
CONSIGNAS PARA EL/LA ALUMNO (A)	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	3	2	1	

11	<p>Responder por alumno alguno de los siguientes cuestionamientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿qué te gusta hacer en la escuela?</li> <li>¿qué haces junto con tu familia?</li> <li>¿qué te hace feliz?</li> </ul> <p>Compartir de manera grupal.</p>	Comparte con sus pares información personal acerca de sus gustos, familia, emociones, identidad, entre otros.	Comparte información personal (gustos, familia, emociones, identidad, entre otros).	Con apoyo comparte información personal (gustos, familia, emociones, identidad, entre otros).	Ni con ayuda comparte información personal (gustos, familia, emociones, identidad, entre otros).
12	<p>Proponer una actividad o juego en el que sea necesario establecer acuerdos para convivir, <b>preguntar a los alumnos por las ideas que tienen y registrar estas ideas como compromiso.</b></p>	Establece acuerdos de convivencia en su salón y escuela para desenvolverse en un ambiente seguro y respetuoso.	Establece acuerdos de convivencia.	Con apoyo establece acuerdos de convivencia.	Ni con ayuda establece acuerdos de convivencia.
13	<p>Mostrar una planta real y preguntar: <b>“¿Sabes qué es necesario hacer para cuidar esta planta?”</b></p>	Manifiesta actitudes de cuidado y empatía hacia los seres vivos y evita modificar sus condiciones naturales de vida al interactuar con ellos.	Manifiesta actitudes de cuidado hacia los seres vivos.	Con apoyo manifiesta actitudes de cuidado hacia los seres vivos.	Ni con ayuda manifiesta actitudes de cuidado hacia los seres vivos.
CAMPO FORMATIVO: DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO			ORIENTACIONES PARA EL REGISTRO ESCALA VALORATIVA		
CONSIGNAS PARA EL/LA ALUMNO (A)		PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	3	2	1
14	<p>Identificar y señalar cuáles son las partes de su cuerpo y las menciona: cabeza, cuello, hombros, brazos, codos, espalda, cintura, piernas, rodillas, pies, ojos, boca, nariz, orejas, manos. Ofrecer materiales y solicitar que se dibuje. Al término, exponer las producciones con sus pares.</p>	Representa la imagen que tiene de sí, a través del modelado, dibujo, pintura, y otros recursos de los lenguajes artísticos y respeta las producciones de sus pares.	Representa la imagen que tiene de sí a través de los lenguajes artísticos.	Con apoyo representa la imagen que tiene de sí a través de los lenguajes artísticos.	Ni con ayuda representa la imagen que tiene de sí a través de los lenguajes artísticos.



15	Poner un circuito utilizando los materiales disponibles (aros, conos, mesas, sillas, etc). Invitar al alumno a recorrerlo con diferentes movimientos (gatear, correr, saltar, rodar).	Explora las posibilidades de movimiento de su cuerpo, en juegos y actividades de acuerdo con las características y condiciones personales.	Explora y realiza diferentes movimientos con su cuerpo al participar en juegos y actividades.	Con apoyo explora y realiza diferentes movimientos con su cuerpo al participar en juegos y actividades.	Ni con ayuda explora y/o realiza diferentes movimientos con su cuerpo al participar en juegos y actividades.
16	Jugar a las estatuas de marfil, indicando las primeras dos veces la postura que deben adoptar (que impliquen un reto de control y lateralidad) y las siguientes invitarlos a que cada uno realice una postura distinta en cada juego.	Imita y descubre movimientos y posturas, involucrando distintos segmentos corporales que favorecen el control y la lateralidad.	Imita y descubre movimientos y posturas que impliquen control y lateralidad.	Con apoyo imita y descubre movimientos y posturas que impliquen control y lateralidad.	Ni con ayuda imita ni descubre movimientos y posturas que impliquen control y lateralidad.
17	Pedir al alumno (a) “vamos a jugar a patear la pelota”. Pedir hacer una fila frente a usted a una distancia considerable y por turnos patear la pelota hacia la/el alumno para que la patee de regreso.	Explora y manipula objetos, herramientas y materiales de distintas formas, texturas y tamaños.	Explora y manipula objetos, herramientas y materiales de distintas formas, texturas y tamaños.	Con apoyo explora y manipula objetos, herramientas y materiales de distintas formas, texturas y tamaños.	Ni con ayuda explora ni manipula objetos, herramientas y materiales de distintas formas, texturas y tamaños.
18	Solicitar que identifique en el anexo 3 cuáles son los estilos de vida saludables, que mencione qué beneficios aportan y qué otras actividades hace para el cuidado de la salud <b>ANEXO 3</b> 	Reconoce los beneficios que la actividad física, la alimentación y los hábitos de higiene personal y limpieza aportan al cuidado de la salud.	Reconoce los beneficios de los estilos de vida saludable.	Con apoyo reconoce los beneficios de los estilos de vida saludable.	Ni con ayuda reconoce los beneficios de los estilos de vida saludable.

19	Este PDA se evalúa observando el comportamiento del alumno durante las actividades anteriores.	Participa y respeta acuerdos de convivencia en juegos y actividades que implican compartir materiales, establecer turnos, seguir reglas, escuchar con atención, entre otros.	Participa y respeta acuerdos de convivencia en juegos y actividades.	Con apoyo participa y/o respeta acuerdos de convivencia en juegos y actividades.	Ni con ayuda participa y/o respeta acuerdos de convivencia en juegos y actividades.
----	--	--	--	--	---

Libros NEM



@prende.mx



Aprende en casa



You Tube



Comunidad del Saber



Aprende en casa



You Tube



Aprende en casa



You Tube



Libros NEM



Aprende en casa



You Tube



Comunidad del Saber

**POSITIVOS:**

limpio



alimentos saludables



activo

**NEGATIVOS:**

sucio



alimentos chatarra



sedentario

HÁBITOS DE HIGIENE, ALIMENTACIÓN Y ACTIVIDAD FÍSICA