

**Sistema Integral de Evaluación de la Educación Preescolar de Tamaulipas (SIEEP)**

**Ciclo Escolar 2024-2025**


**GUÍA DE APLICACIÓN. ETAPA DIAGNÓSTICA 1° GRADO**

**Propósito:** Valorar los Procesos de Desarrollo de Aprendizajes de los y las alumnas de Educación Preescolar en tres momentos durante el ciclo escolar, aplicando herramientas de evaluación y acciones; considerando los cuatro Campos Formativos.

- Previamente a la entrevista del alumno y padre de familia o tutor, designar el espacio de preferencia amplio y mobiliario adecuado al alumno, que le permita realizar las actividades que se le sugiere.
- Contar con el material necesario para cada indicador y las hojas de registro para los indicadores por alumno.
- Colóquese frente a el/la alumno (a) considerando la altura y las barreras para el aprendizaje al momento de aplicar el instrumento.

| CAMPO FORMATIVO: LENGUAJES   |  | ORIENTACIONES PARA EL REGISTRO<br>ESCALA VALORATIVA   |   |  |
|--|--|---|---|--|
| CONSIGNAS PARA EL/LA ALUMNO (A)  | PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)  | 3   | 2   | 1  |
| <b>1</b><br>En una caja, un dado, una ruleta, etc. Integrar diferentes preguntas con imágenes, por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿qué te gusta comer?</li> <li>• ¿qué te gusta ver en televisión?</li> <li>• ¿a qué te gusta jugar?</li> <li>• ¿cuál es tu color favorito?, etc.</li> </ul> (Variar las preguntas de acuerdo con el contexto).<br>Una pregunta por alumno. | Emplea palabras, gestos, señas, imágenes, sonidos o movimientos corporales que aprende en su comunidad para expresar necesidades, ideas, emociones y gustos que reflejan su forma de interpretar y actuar en el mundo. | Utiliza el lenguaje para expresarse (palabras, gestos, señas, imágenes, sonidos o movimientos). | Con apoyo utiliza el lenguaje para expresarse (palabras, gestos, señas, imágenes, sonidos o movimientos). | Ni con ayuda utiliza el lenguaje para expresarse (palabras, gestos, señas, imágenes, sonidos o movimientos). |
| <b>2</b><br>Presentar cuatro tarjetas que incluyan el nombre del niño y algunos de sus compañeros. Solicitar que identifique en cuál de éstas dice su nombre.  | Identifica su nombre escrito y otras palabras en distintos objetos personales del aula o su casa.  | Identifica su nombre escrito y otras palabras.  | Con apoyo identifica su nombre escrito y/u otras palabras.  | Ni con ayuda identifica su nombre.   |
| <b>3</b><br>Narrar un cuento corto y preguntar: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿cómo se llamó el cuento?</li> <li>• ¿qué parte te gustó más?</li> </ul>  | Evoca y narra fragmentos de diferentes textos literarios - leyendas, cuentos, fábulas, historias-, y relatos de la   | Recuerda y narra fragmentos de textos literarios y expresa                                      | Con apoyo recuerda y narra fragmentos de textos literarios.   | Ni con ayuda logra recordar y/o narrar fragmentos de textos literarios.                                      |

|  |  |  |   |   |  |
|--|--|--|---|---|--|
|  |  | comunidad, que escucha en voz de otras personas que las narran o leen. Comparte las emociones que le provocan.   | emociones que le provocan.  |   |  |
| 4  | <p>Pedir que combine canto y movimientos corporales. Se sugieren las siguientes canciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El auto de papá</li> <li>Lento muy lento</li> <li>Juan, Paco, Pedro de la Mar</li> <li>Soy una serpiente</li> <li>Cualquier otra que implique movimiento y velocidad corporales.</li> </ul>              | Combina recursos de los lenguajes, tales como movimientos corporales, gestos, velocidades, ritmos, entre otros; al decir rimas, poemas, canciones, retahílas, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje. | Combina los diferentes recursos de los lenguajes y utiliza movimientos corporales, velocidades y ritmos al participar en juegos del lenguaje. | Utiliza con o sin apoyo uno de los recursos de los lenguajes al participar en juegos del lenguaje.    | Ni con ayuda utiliza recursos de los lenguajes al participar en juegos del lenguaje.                     |
| 5  | <p>Solicitar al alumno: "dibuja lo que te hace feliz".</p> <p>Facilitar recursos como crayolas, colores, pintura, marcadores.</p>  | Representa emociones y experiencias de manera gráfica, haciendo uso de dibujos o recursos de los lenguajes artísticos.   | Representa emociones y experiencias de manera gráfica a través de los lenguajes artísticos.   | Con apoyo representa emociones y experiencias de manera gráfica a través de los lenguajes artísticos. | Ni con ayuda representa emociones y experiencias de manera gráfica a través de los lenguajes artísticos. |
| <b>CAMPO FORMATIVO: SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO</b> |  |  | <b>ORIENTACIONES PARA EL REGISTRO<br/>ESCALA VALORATIVA</b>   |   |  |
| <b>CONSIGNAS PARA EL/LA ALUMNO (A)</b>                   |  | <b>PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)</b>   | <b>3</b>  | <b>2</b>  | <b>1</b>   |
| 6  | <p>Realizar juegos donde el alumno diga los números, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escondite (al decir los números).</li> </ul> <p>Canciones donde hagan uso del número:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mariana cuenta</li> <li>La gallina turuleca, etc.</li> </ul> <p>(Evaluar con una actividad).</p> | Dice en su lengua materna, números en canciones o juegos.  | Dice los números que sabe.  | Con apoyo dice los números que sabe.  | Ni con ayuda dice los números.   |

|    |  |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|--|
| 7  | <p>Elegir 3 imágenes del anexo 2. Mostrar las tarjetas de actividades cotidianas e indicar: "ordena las tarjetas de lo que haces desde que te levantas hasta que llegas a la escuela".</p> <p><b>ANEXO 2</b></p>  | <p>Ordena actividades cotidianas y juegos que lleva a cabo en su casa y escuela, para identificar el paso del tiempo (desde que se levanta hasta que llega a la escuela o secuencias en los juegos).</p> | <p>Identifica el paso del tiempo, ordenando actividades cotidianas y juegos.</p>   | <p>Con apoyo ordena actividades cotidianas y/o juegos para identificar el paso del tiempo.</p>   | <p>Ni con ayuda ordena actividades cotidianas para identificar el paso del tiempo.</p> |
| 8  | <p>Colocar frente al niño distintos materiales de construcción e indicar: "Vamos a jugar con este material para construir casas, torres, puentes o lo que tú quieras".</p>   | <p>Construye y reproduce objetos, figuras y escenarios (una torre, una casa, un monumento o un paisaje, entre otros) con bloques, materiales de arte y del entorno.</p>                                  | <p>Construye y reproduce objetos, figuras y/o escenarios.</p>  | <p>Con apoyo construye y/o reproduce objetos, figuras o escenarios.</p>  | <p>Ni con ayuda construye ni reproduce objetos, figuras y/o escenarios.</p>            |
| 9  | <p>Proporcionar diversos objetos en los que pueda distinguir los colores y tamaños (bloques, legos, regletas, fichas, material de ensamble, abatelenguas, etc.) y cuestionar: "¿cómo es?"</p>  | <p>Reconoce en los objetos y elementos, algunas características de consistencia, forma, tamaño, color, textura o maleabilidad y si provienen de la naturaleza o los fabricó el ser humano.</p>           | <p>Reconoce y menciona características de diversos objetos (forma, tamaño, color y textura) y si provienen de la naturaleza o los fabricó el ser humano.</p> | <p>Con apoyo reconoce y menciona características de diversos objetos (forma, tamaño, color y textura) y/o si provienen de la naturaleza o los fabricó el ser humano.</p> | <p>Ni con ayuda reconoce ni menciona características de diversos objetos.</p>          |
| 10 | <p>Mostrar dos objetos de diferentes longitudes (uno largo y uno corto) y preguntar: "¿cuál de estos es largo?"<br/>Mostrar otros dos objetos de diferentes longitudes (uno largo y uno corto) y preguntar: "¿cuál es corto?"</p>  | <p>Compara "a ojo" y de manera perceptiva, la longitud de dos objetos y dice cuál es más largo o corto.</p>  | <p>Compara de manera perceptiva y dice cuál es largo o corto.</p>  | <p>Con apoyo compara de manera perceptiva y dice cuál es largo o corto.</p>  | <p>Ni con ayuda compara de manera perceptiva ni dice cuál es largo o corto.</p>        |

| CAMPO FORMATIVO: ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES |   |   | ORIENTACIONES PARA EL REGISTRO<br>ESCALA VALORATIVA                                 |   |  |
|---|---|---|---|---|--|
| CONSIGNAS PARA EL/LA ALUMNO (A)                 |   | PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)   | 3   | 2   | 1  |
| 11  | <p>Responder, por alumno, alguno de los siguientes cuestionamientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿con quién vives?</li> <li>¿qué haces en casa?</li> <li>¿con quién juegas?</li> </ul> <p>Compartir de manera grupal.</p>  | Comparte con sus pares información personal acerca de sus gustos, familia, emociones, identidad, entre otros.   | Comparte información personal (gustos, familia, emociones, identidad, entre otros). | Con apoyo comparte información personal (gustos, familia, emociones, identidad, entre otros). | Ni con ayuda comparte información personal (gustos, familia, emociones, identidad, entre otros). |
| 12  | <p>Plantear al alumno casos hipotéticos de situaciones (puede ser verbal o en imagen), tales como: niño corriendo, niños jugando, niños tirando basura, compañero con alguna discapacidad, etc.) que pueden pasar en el salón de clases.</p> <p>Cuestionar:<br/>"¿Qué podemos hacer en esta situación?"</p> | Establece acuerdos de convivencia en su salón y escuela para desenvolverse en un ambiente seguro y respetuoso.  | Establece acuerdos de convivencia.  | Con apoyo establece acuerdos de convivencia.  | Ni con ayuda establece acuerdos de convivencia.  |
| 13  | Mostrar una planta real y preguntar: "¿qué harías para cuidar esta planta?"   | Manifiesta actitudes de cuidado y empatía hacia los seres vivos y evita modificar sus condiciones naturales de vida al interactuar con ellos.                       | Manifiesta actitudes de cuidado hacia los seres vivos.                              | Con apoyo manifiesta actitudes de cuidado hacia los seres vivos.                              | Ni con ayuda manifiesta actitudes de cuidado hacia los seres vivos.                              |
| CAMPO FORMATIVO: DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO  |   |   | ORIENTACIONES PARA EL REGISTRO<br>ESCALA VALORATIVA                                 |   |  |
| CONSIGNAS PARA EL/LA ALUMNO (A)                 |   | PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)   | 3   | 2   | 1  |
| 14  | Realizar una actividad donde se identifique y señale cuáles son las partes de su cuerpo (cabeza, brazos, tronco,  | Representa la imagen que tiene de sí, a través del modelado, dibujo, pintura, y otros recursos de los lenguajes artísticos y respeta las producciones de sus pares. | Representa la imagen que tiene de sí a través de los lenguajes artísticos.          | Con apoyo representa la imagen que tiene de sí a través de los lenguajes artísticos.          | Ni con ayuda representa la imagen que tiene de sí a través de los lenguajes artísticos.          |



|    |  |  |   |   |   |
|----|--|--|---|---|---|
|    | <p>piernas, ojos, boca, nariz, orejas, manos).</p> <p>Al término, ofrecer materiales y solicitar que se dibuje.</p>  |  |   |   |   |
| 15 | <p>Armar un circuito utilizando los materiales disponibles (aros, mesas, sillas, etc)</p> <p>Invitar al alumno a recorrerlo con diferentes movimientos.</p>  | <p>Explora las posibilidades de movimiento de su cuerpo, en juegos y actividades de acuerdo con las características y condiciones personales.</p>    | <p>Explora y realiza diferentes movimientos con su cuerpo al participar en juegos y actividades.</p>  | <p>Con apoyo explora y realiza diferentes movimientos con su cuerpo al participar en juegos y actividades.</p>  | <p>Ni con ayuda explora y/o realiza diferentes movimientos con su cuerpo al participar en juegos y actividades.</p> |
| 16 | <p>Hacer uso de alguna canción o juego que invite a imitar movimientos corporales, por ejemplo: Tía Mónica, Soy una taza o Chuchuhua.</p>  | <p>Imita y descubre movimientos y posturas, involucrando distintos segmentos corporales que favorecen el control y la lateralidad.</p>               | <p>Imita y descubre movimientos y posturas que impliquen control y lateralidad.</p>                   | <p>Con apoyo imita y descubre movimientos y posturas que impliquen control y lateralidad.</p>                   | <p>Ni con ayuda imita ni descubre movimientos y posturas que impliquen control y lateralidad.</p>                   |
| 17 | <p>Pedir a los alumnos que se coloquen en círculo, y lanzar o dar objetos variados, dejando que, por turnos, los manipulen y expresen los usos y/o características que reconozcan en ellos.</p> <p>Esta actividad puede trabajarse de manera grupal.</p> | <p>Explora y manipula objetos, herramientas y materiales de distintas formas, texturas y tamaños.</p>  | <p>Explora y manipula objetos, herramientas y materiales de distintas formas, texturas y tamaños.</p> | <p>Con apoyo explora y manipula objetos, herramientas y materiales de distintas formas, texturas y tamaños.</p> | <p>Ni con ayuda explora ni manipula objetos, herramientas y materiales de distintas formas, texturas y tamaños.</p> |
| 18 | <p>Solicitar identifique cuáles son los estilos de vida saludable y escuchar sus comentarios.</p> <p>Mostrar lámina de Estilos de Vida Saludable.</p> <p><b>ANEXO 3</b></p>  | <p>Reconoce los beneficios que la actividad física, la alimentación y los hábitos de higiene personal y limpieza aportan al cuidado de la salud.</p> | <p>Reconoce los beneficios de los estilos de vida saludable.</p>                                      | <p>Con apoyo reconoce los beneficios de los estilos de vida saludable.</p>                                      | <p>Ni con ayuda reconoce los beneficios de los estilos de vida saludable.</p>                                       |

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  |  |   |
| 19   | Este PDA se evalúa observando el comportamiento del alumno durante las actividades anteriores.   | Participa y respeta acuerdos de convivencia en juegos y actividades que implican compartir materiales, establecer turnos, seguir reglas, escuchar con atención, entre otros. | Participa y respeta acuerdos de convivencia en juegos y actividades. | Con apoyo participa y/o respeta acuerdos de convivencia en juegos y actividades. | Ni con ayuda participa y/o respeta acuerdos de convivencia en juegos y actividades. |
| PREGUNTAS DIRIGIDAS AL PADRE, MADRE O TUTOR  |  |  |  |  |   |
| 1  | ¿Su niño(a) platica con usted?<br>Cuándo su niño(a) quiere algo, ¿lo dice con palabras o señala lo que quiere?   |  |  |  |   |
| 2  | ¿Su niño(a) es capaz de relatar un cuento?   |  |  |  |   |
| 3  | ¿Su niño(a) conoce y nombra algún número?  |  |  |  |   |
| 4  | ¿Su niño(a) se viste o desviste solo?  |  |  |  |   |
| 5  | ¿Su niño (a) es capaz de ir al baño solo? (controla sus esfínteres)  |  |  |  |   |
| 6  | ¿Su niño(a) juega con otros niños en casa o en lugares a donde asisten?  |  |  |  |   |
| 7  | ¿Su niño(a) ha tenido una pérdida o un acontecimiento importante que haya influido en su desarrollo?, ¿cómo lo manifiesta? (por ejemplo: familiar, social, escolar etc.) |  |  |  |   |
| <b>NOTA:</b> Si la docente ya realizó una actividad anterior en donde obtuvo información, solo registre la respuesta. En el caso del Campo Formativo de lo Humano y lo Comunitario, quienes cuenten con maestros (as) de educación física se pueden apoyar para que ellos realicen las actividades de manera grupal y la educadora (or) pueda realizar el registro centrando la observación en cada alumno. Algunos indicadores se pueden valorar en forma grupal, si así lo creen pertinente. |  |  |  |  |   |

Libros NEM



@prende.mx



Aprende en casa



You Tube



Comunidad del Saber



Aprende en casa



You Tube



Aprende en casa



You Tube



Libros NEM



Aprende en casa



You Tube



Comunidad del Saber



## POSITIVOS:



limpio



alimentos saludables



activo

## NEGATIVOS:



sucio



alimentos chatarra



sedentario

HÁBITOS DE HIGIENE, ALIMENTACIÓN Y ACTIVIDAD FÍSICA